

Thurø færgested



Den stenbyggede mole er smal og delvis forvildet (tv). Molen på Fynssiden er græsbevokset og nås ad en sti fra Bjørnemosevej (th).



Udsigt over sundet mod Thurø. Molen på Thurø ses stikke ud i vandet lidt til højre for billedets midte, mens molen på Fyn ses til venstre.



Færgegården (tv) med molen i baggrunden (th).

NATURGRUNDLAG OG LANDSKAB

Kulturmiljøet ligger i kystlandskabet i et moræneområde. Molerne er menneskeskabte anlæg.

KULTURHISTORIE

Trækfærgesforbindelsen mellem Nordodde på Thurø og Bjørnemoseløkken på Fynssiden er blot én blandt flere forbindelser, der gennem tiden har været mellem Thurø og Fyn. Joller varetog persontransporten igennem mange år, hvorimod køer og heste under kyndig vejledning selv måtte svømme over Skårup Sund. Dampbåde og senere motorbåde afløste jollerne i slutningen af 1800-tallet, og kreaturerne kunne fra da blive fragtet over, tørbenede.

Trækfærge-forbindelsen blev oprettet i 1908 af en den lokale murermester Jørgen Larsen. Færgen var en kabelfærge, der blev trukket over sundet med et håndspil anbragt på færgen, og koblet til en kæde, der lå på havbunden. Håndspillet blev hurtigt skiftet ud med et motordrevet, og i 1911 blev motoren ombyttet med en eldrevet, som blev brugt indtil trækfærgens nedlæggelse i 1934. På Fynssiden skulle der efter sigende have været et ringeapparat, som man kunne trykke på og hidkalde færgen, hvis den lå ved Thurø.

Mogens Larsen stod også bag opførelsen af Færgegården i 1919. Den var oprindeligt inddelt i to lejligheder indtil 1925, hvor murermester og trækfærgeseejer Larsen og familie tog hele huset i brug.

I 1934 blev broen og dæmningen til Thurø indviet, og murermester Larsen måtte nedlægge trækfærgesforbindelsen. Færgegården blev samme år solgt.



ARKITEKTUR OG BYGGESKIK

Færegården er opført i en fint detaljeret bygningsstil efter Bedre Byggeskik, der var baseret på en solid, håndværksbaseret tilgang til byggeriet. Færegården er et fint eksempel herpå. Bygningskroppen er velproportioneret, og udsmykningen behersket og smagfuld. Men der er også blevet plads til et par karaktergivende karnapper og kviste. De nyere vinduer er desværre ikke helt tilpasset huset.